



UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE



CONCORSO FOTOGRAFICO

LE ETA' DELLA VITA, FOTOGRAMMI DEL NOSTRO TEMPO

1° Edizione – 2025

L'Università del Piemonte Orientale (UPO) invita a partecipare al concorso fotografico *“Le età della vita, fotogrammi del nostro tempo”*. L'obiettivo del concorso è avvicinare la cittadinanza al tema dell'invecchiamento attivo attraverso la fotografia, un linguaggio artistico accessibile a tutte e tutti, capace di raccontare la bellezza delle diverse età della vita.

Il concorso è organizzato nell'ambito del **Novara Cohort Study (NCS)**, una ricerca scientifica promossa da UPO e finanziata dai progetti **Aging Project**¹ e **AGE-It**², che indaga i fattori che aiutano ad invecchiare bene dal punto di vista biologico, sociale e degli stili di vita.

Possono partecipare fotografi e fotografe amatoriali, residenti nel Novarese, in Italia o all'estero.

Il concorso è riservato a chi non svolge attività fotografica in modo professionale.

Sezioni del concorso

Sezione 1 - INVECCHIARE DAL RIDERE: guardare l'invecchiamento con ottimismo e ironia.

Questa sezione raccoglie scatti fotografici di chi vive l'età che avanza con buonumore, allegria, e bonaria ironia.

Gli anni che passano possono essere sinonimo di equilibrio e consapevolezza, ma anche un'occasione per osservare sé stessi con un sorriso benevolo. Leggerezza e auto-ironia migliorano la qualità della vita e i rapporti fra generazioni, ma fanno bene anche la salute!

¹ Il Progetto Aging Project è il Progetto di Eccellenza del Dipartimento di Medicina Traslazionale (DIMET) che si propone di affrontare la sfida scientifica e sociale dell'invecchiamento.

² Al Progetto AGE-It è un progetto PNRR finanziato dal Ministero dell'Università e Ricerca, che ha l'obiettivo di affrontare la ricerca sull'invecchiamento a 360°. Ad AGE-It collaborano il DIMET e il Dipartimento per lo sviluppo sostenibile e la transizione ecologica (DISSTE) di UPO.

Sezione 2 - NON E' MAI TROPPO TARDI: mettersi in gioco nonostante l'età.

Questa sezione accoglie fotografie che raccontano la voglia di mettersi in gioco anche quando gli anni avanzano.

Scatti che ritraggono persone in là con gli anni pronte a superare gli stereotipi e le resistenze interiori che spesso suggeriscono un ruolo passivo, pigro o eccessivamente prudente con l'avanzare dell'età. Saranno valutate positivamente le immagini che rappresentano un atteggiamento dinamico e propositivo nei confronti della vita, come la partecipazione ad iniziative culturali, le attività di gruppo, lo sport e il movimento

Sezione 3 - INSIEME PER IL FUTURO: la sintonia tra generazioni modella il futuro.

Questa sezione è dedicata a fotografie che raccontano la ricchezza delle relazioni tra persone di età diverse, in cui sono rappresentate relazioni fra generazioni distanti solo anagraficamente, che insieme, attraverso il dialogo, la condivisione e l'ascolto reciproco, costruiscono le basi di un futuro più umano, coeso, sostenibile e solidale.

Il contatto tra generazioni diventa così l'occasione per coltivare un rapporto che, tra memoria e speranza, cresce più forte. Metafore, immagini e ricordi danno forma al nostro immaginario e rappresentano chiavi personali per interpretare questa alleanza generazionale, fondata sulla fiducia e sul piacere di imparare gli uni dagli altri.

Modalità di partecipazione

Ogni cittadino può partecipare con un massimo di 2 immagini in totale, ciascuna corredata da una didascalia che descriva la foto e fornisca le specifiche tecniche della foto, se disponibili: marca e modello dell'apparecchio fotografico o dello smartphone, tipo di obiettivo, regolazioni del diaframma, dei tempi e della sensibilità (sono normalmente informazioni ottenibili anche per scatti di apparecchi automatici o di smartphone, consultando le informazioni della foto).

La partecipazione è gratuita.

La partecipazione è gratuita. Le fotografie, accompagnate dalle relative didascalie, devono essere inviate tramite il [modulo di iscrizione online](#) oppure inquadrando il QR code, seguendo le istruzioni riportate nel Regolamento.



Per le immagini che ritraggano individui il cui volto sia riconoscibile, il concorrente dovrà dichiarare di essere in possesso del consenso all'utilizzo dell'immagine da parte del soggetto ritratto.

Scadenza

La scadenza del Bando è fissata al **10 settembre 2025 alle ore 23:59**.

Selezione

Le fotografie inviate saranno sottoposte a una preselezione basata sulla coerenza con le categorie tematiche del concorso. Le immagini ammesse saranno poi valutate da una giuria nominata dall'UPO e composta da ricercatori nel campo dell'Ageing, rappresentanti del territorio ed esperti di fotografia e comunicazione. I criteri di valutazione includeranno la pertinenza al tema, la qualità tecnica e l'efficacia espressiva dello scatto.

Verrà quindi stilata una graduatoria di merito per ogni singola categoria.

L'opera ritenuta più meritevole, per qualità tecnica e coerenza con il tema della sezione in cui è candidata, riceverà il **Premio di Sezione**, consistente in un buono libri del valore di 100 euro, offerto da UPO. È previsto inoltre un **Premio Speciale della Giuria**, del valore di 150 euro, destinato alla fotografia più suggestiva tra tutte le sezioni del concorso.

Premiazione

La premiazione si terrà in occasione della **Giornata del Novara Cohort Study, il 19 settembre 2025**, presso l'**Auditorium "Gaudenzio Cattaneo" UPO**, con ingresso da via Perrone 18 o dal Baluardo Lamarmora 7, Novara. Le opere più meritevoli di ogni sezione saranno esposte nel salone antistante l'ingresso della nuova **Biblioteca del Polo Universitario "Rita Fossaceca"**, situata di fronte all'Auditorium e rimarranno esposte per circa un mese.

Riepilogo delle date e scadenze:

- **Apertura del concorso: 15 Giugno 2025 - 5 Settembre 2025** - invio delle fotografie, secondo i requisiti tecnici e le modalità indicate nel Bando.
- **Comunicazione ai vincitori: 15 settembre 2025**
- **Premiazione: 19 Settembre 2025**
- **Esposizione: 19 Settembre 2025 – 19 Ottobre 2025** Esposizione delle fotografie selezionate nel salone antistante l'ingresso della nuova Biblioteca del Polo Universitario, di fronte all'Auditorium. La mostra sarà visitabile dal lunedì al venerdì 9.00-18.00 .



UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE



CONCORSO FOTOGRAFICO

LE ETA' DELLA VITA, FOTOGRAMMI DEL NOSTRO TEMPO

1° Edizione – 2025

REGOLAMENTO

Il concorso fotografico, alla sua prima edizione, è organizzato dall'Università del Piemonte Orientale e dal Dipartimento di Medicina Traslazionale (DIMET) e dal Dipartimento di Sviluppo Sostenibile e Transizione Ecologica (DISSTE) nell'ambito dei progetti Aging, AGE-It e del Novara Cohort Study.

Il tema del concorso è *“Le età della vita, fotogrammi del nostro tempo”*. Sono ammesse tutte le fotografie che rientrano in una delle tre sezioni indicate di seguito.

Sezioni del concorso

Sezione 1 - INVECCHIARE DAL RIDERE: guardare con ottimismo e ironia l'invecchiamento.

Questa sezione raccoglie scatti fotografici di chi vive l'età con buonumore e allegria, e di chi vede l'età con bonaria ironia.

Sezione 2 - NON E' MAI TROPPO TARDI: mettersi in gioco nonostante l'età La società, ma spesso noi stessi ci poniamo limiti legati alla nostra età che in realtà non esistono e che dobbiamo provare a superare. Questa sezione raccoglie fotografie di anziani intenti in attività non sempre associate alla loro età.

Sezione 3 - INSIEME PER IL FUTURO: la sintonia tra generazioni modella il futuro.

Il contatto tra generazioni, quando memoria e speranza diventano un rapporto fruttuoso che si coltiva e cresce più forte. Questa sezione raccoglie foto in cui sono rappresentate relazioni fra generazioni distanti solo anagraficamente.

Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i fotografi non professionisti che abbiano compiuto 18 anni di età. Ogni partecipante potrà inviare un massimo di 2 fotografie comprese di didascalia da caricare sulla scheda di iscrizione online predisposto dopo aver compilato tutti i campi richiesti. Le caratteristiche tecniche della fotografia sono riportate nella sezione seguente.

Per le immagini che ritraggono individui, il cui volto sia riconoscibile, il concorrente deve dichiarare di essere in possesso del consenso all'utilizzo dell'immagine da parte del soggetto della fotografia apponendo una croce nella relativa richiesta contenuta nella scheda di iscrizione online, pena l'esclusione dal concorso.

Sono inoltre esclusi dalla gara i membri della commissione giudicatrice e i rispettivi familiari.

Caratteristiche tecniche delle immagini

Sono ammesse fotografie in b/n o a colori, con inquadrature sia verticali sia orizzontali, con una risoluzione minima di 600x600 pixel. La dimensione del file non deve superare 20Mb.

Non sono ammesse:

- foto con firme, filigrane o contrassegni visibili sull'immagine;
- foto o immagini ritenute offensive, secondo la sensibilità e l'insindacabile giudizio degli organizzatori e della giuria;
- fotomontaggi e ritocchi digitali, salvo le ordinarie correzioni di colore, contrasto o esposizione.
- opere interamente realizzate al computer o da programmi di intelligenza artificiale;

I file devono essere nominati seguendo questa modalità: numero progressivo, trattino basso e prime cinque lettere del cognome.

Ad esempio, la fotografia numero 1 della signora ROSSIARI dovrà essere salvata con il seguente nome:

1_rossi.jpg

All'interno della scheda di iscrizione online è presente uno spazio dedicato alla descrizione della fotografia. Tale descrizione deve includere:

- le specifiche tecniche dello scatto: marca e modello del dispositivo utilizzato (fotocamera o telefono), tipo di obiettivo, impostazioni di apertura, tempo di esposizione e sensibilità ISO;
- una descrizione della fotografia, compresa tra 100 e 300 caratteri.

Selezione, valutazione e comunicazioni

Le fotografie inviate saranno dapprima selezionate per la congruenza con le categorie proposte e, limitatamente a quelle incluse, valutate per la coerenza al tema e per gli aspetti tecnici, da una giuria nominata da UPO e composta da ricercatori nel campo dell'Agging, rappresentanti del territorio ed esperti di fotografia e comunicazione. La giuria valuterà separatamente gli aspetti tecnici e quelli estetici ed elaborerà una graduatoria basata sui due criteri. Verrà quindi stilata una graduatoria di merito per ogni singola categoria.

Il giudizio della giuria è inappellabile e insindacabile. I vincitori saranno avvisati tramite e-mail entro il 15 settembre 2025.

Premi

Il primo classificato di ciascuna sezione riceverà un **Premio di Sezione**, consistente in un buono libri del valore di 100 euro offerto da UPO. Inoltre, è previsto un **Premio Speciale della Giuria**, ovvero un buono libri del valore di 150 euro per la fotografia più coinvolgente.

Termini di presentazione:

- **dal 15 Giugno 2025 al 5 Settembre 2025** - invio delle fotografie, secondo i requisiti tecnici e le modalità indicate nel Bando.

- **15 settembre, comunicazione ai vincitori**

- **19 Settembre 2025** - Premiazione dei vincitori del concorso durante la giornata del Novara Cohort Study, presso l'**Auditorium "Gaudenzio Cattaneo" UPO**, ingresso da via Perrone 18 o Baluardo Lamarmora 7, Novara ed esposizione di una parte delle fotografie nel salone antistante l'ingresso della nuova Biblioteca del Polo Universitario, di fronte all'Auditorium.

- **19 Settembre 2025 – 19 Ottobre 2025** Esposizione di una parte delle fotografie nel salone antistante l'ingresso della nuova **Biblioteca del Polo Universitario "Rita Fossaceca"**, di fronte all'Auditorium. La mostra sarà visitabile dal lunedì al venerdì 9.00-18.00.

Privacy, responsabilità dell'autore e facoltà di esclusione

Ogni partecipante è responsabile del materiale presentato al concorso. Pertanto, si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.

Inoltre, partecipando dichiara:

(i) di essere l'autore unico e originale delle immagini inviate;

(ii) che le opere non ledono diritti di terzi, compresi diritti d'autore, diritti relativi ai dati personali o diritti all'immagine di persone ritratte;

(iii) di aver ottenuto, ove necessario, il consenso alla pubblicazione delle immagini da parte delle persone ritratte o da chi esercita la responsabilità genitoriale, nel caso di minori;

(iv) che le immagini non sono state premiate in altri concorsi nazionali o internazionali.

Con l'invio delle fotografie, ogni partecipante solleva l'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", i partner, i membri della giuria e ogni altro soggetto coinvolto nell'organizzazione, da ogni responsabilità diretta o indiretta legata alla pubblicazione, esposizione o diffusione delle immagini, ivi compresa qualsiasi richiesta risarcitoria avanzata da terzi, a qualsiasi titolo, in relazione a violazioni di diritti di proprietà intellettuale, diritti d'immagine, o altri diritti connessi alle fotografie inviate..

Nel caso le fotografie che riproducano minori o persone riconoscibili, il sottoscritto deve dichiarare di aver ottenuto la liberatoria da parte delle persone ritratte o degli aventi la potestà di genitorialità.

In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come dati particolari ai sensi dell'articolo 9 del Regolamento UE 2016/679 ("GDPR").

Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse non sono state premiate in altri concorsi nazionali ed internazionali e che non ledono diritti di terzi. Inviando le fotografie il partecipante solleva gli organizzatori da qualsiasi richiesta avanzata da terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore delle fotografie e alla violazione dei diritti delle persone rappresentate e di ogni altro diritto connesso alle fotografie inviate e di manlevare in toto da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento danni, avanzata dall'autore o dal titolare dei detti diritti, qualora le fotografie inviate non fossero state realizzate dal partecipante stesso.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando, oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori.

Il trattamento dei dati personali raccolti per la partecipazione al concorso avverrà nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 ("GDPR") e della normativa vigente. L'informativa sul trattamento dei dati personali completa è disponibile all'atto dell'iscrizione tramite il modulo online.

Contatti

Per maggiori informazioni si prega di scrivere all'indirizzo e-mail: concorso.ncs@uniupo.it

Informativa sul trattamento dei dati personali – Concorso Fotografico “Le età della vita, fotogrammi del nostro tempo”

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (“GDPR”), informiamo che:

Titolare del trattamento: Università degli Studi del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro” (UPO), Via Duomo 6, 13100 Vercelli (VC) - P. IVA 01943490027.

Contatti: affarigiuridici@uniupo.it | DPO: dpo@uniupo.it

Finalità: Gestione delle iscrizioni, organizzazione e realizzazione del concorso fotografico, comunicazione con i partecipanti, assegnazione dei premi.

Base giuridica: Esecuzione di un contratto (art. 6 (1) (b) GDPR) e di tutte le pratiche amministrative necessarie per la corretta partecipazione al concorso e dei relativi obblighi di legge ed amministrativi (art. 6 (1) (c) GDPR) nonché per l’eventuale tutela in giudizio del Titolare del trattamento basata sul legittimo interesse (art. 6 (1) (f) GDPR).

Dati trattati: Nome, cognome, email, numero di telefono, fotografie inviate e relative informazioni tecniche.

Modalità del trattamento: I dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nel rispetto delle misure di sicurezza previste dalla normativa.

Conservazione: I dati personali saranno conservati per il tempo necessario alla gestione del concorso e alla successiva esposizione delle opere, e comunque cancellati entro il 31 dicembre 2025.

Diritti degli interessati: L’interessato può esercitare i diritti di accesso, rettifica, cancellazione, limitazione e opposizione al trattamento, oltre al diritto di reclamo all’Autorità Garante per la protezione dei dati personali.

Natura del conferimento: Il conferimento dei dati è facoltativo ma necessario per la partecipazione; il mancato conferimento impedisce la partecipazione al concorso.

Destinatari: I dati potranno essere comunicati esclusivamente a soggetti coinvolti nell’organizzazione e gestione del concorso. Non è previsto trasferimento dei dati fuori dallo Spazio Economico Europeo. Qualora necessario, tale trasferimento sarà effettuato esclusivamente in presenza delle garanzie previste in tema di trasferimento dei dati personali dalla normativa rilevante (come ad esempio la sottoscrizione delle clausole contrattuali standard con il soggetto che riceverà i dati).